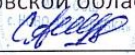


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Саратовской области
Управление образования администрации Воскресенского МР
МОУ "СОШ с. Ново-Алексеевка"

<p>РАССМОТРЕНО На заседании Педагогического совета МОУ «СОШ с.Ново- Алексеевка Воскресенского района Саратовской области» Протокол №1 от 30.08.2023 г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор МОУ «СОШ с.Ново-Алексеевка Воскресенского района Саратовской области»  Севян А.В. Приказ № 79 от 31.08.2023г.</p>
---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ИСКУССТВО»

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ
НОДА с ТМНР (ВАРИАНТ 6.4)

1 класс

Срок освоения рабочей программы -1 учебный год

2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с использованием программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой.

Цель: эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Задачи:

1. Организация музыкально-речевой среды;
2. пробуждение речевой активности учащихся;
3. пробуждение интереса к музыкальным занятиям;
4. формирование музыкально-ритмические движений;
5. развитие музыкального вкуса.

В Основных положениях специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья четко выделены два компонента: «академический», т.е. накопление потенциальных возможностей для активной реализации в настоящем и будущем, и «формирование жизненной компетенции», т.е. овладение знаниями, умениями и навыками уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Оба компонента неотъемлемые и взаимодополняющие стороны образовательного процесса.

II. Общая характеристика курса

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается

способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Урок музыки состоит из четырех частей: вводной, подготовительной, основной и заключительной. В работе с учащимися целесообразно применять специальные педагогические **приемы**, направленные на развитие интеллектуальной деятельности: название движений, запоминание комбинаций движений по темпу, объему, усилению, плавности. На уроках широко применяются упражнения, которые требуют четкой дозировки силовых и пространственных компонентов движений. Чтобы учащиеся усвоили алгоритм выполнения упражнений и инструкций педагога, требуется многократное повторение, сочетающееся с правильным показом.

Программа ориентирована на обязательный учёт индивидуально-психологических особенностей учащегося, поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Процесс обучения неразрывно связан с решением *специфической задачи*— коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность.

Цели и задачи программы:

Пение

Соблюдать певческую установку: правильно сидеть при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы.

Учить детей артикуляции гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием.

Развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных мелодических попевах.

Учить детей вместе начинать и заканчивать песню, понимать основные дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание пения.

Слушание музыки

Вызывать у детей интерес к музыке в процессе пения и музыкально-ритмической деятельности. Учить реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую.

Для гарантированного получения школьного образования ребенка с ограниченными возможностями здоровья по рекомендациям ПМПК за основу взят вариант 6.4., который отвечает его общим и особым образовательным потребностям.

III. Место курса музыка в учебном плане

Программа по предмету музыка реализуется в рамках индивидуального обучения на дому и рассчитана на 17 часов в год (1 час в неделю в течение 1,2 четверти).

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры – одна из задач образования, в том числе учащегося с ОВЗ. Они прививаются в доступной форме и включают: Ценность жизни, Ценность добра, Ценность свободы, чести и достоинства, Ценность природы, Ценность красоты и гармонии, Ценность истины, Ценность семьи, Ценность труда и творчества, Ценность гражданственности, Ценность патриотизма, Ценность человечества.

V. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Возможные личностные результаты:

- 1) осознание себя, как «Я»; осознание своей принадлежности к определенному полу; социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 2) развитие адекватных представлений о социальном мире, овладение социально-бытовыми умениями, необходимыми в повседневной жизни дома и в школе, умение выполнять посильную домашнюю работу, включаться в школьные дела и др.;
- 3) понимание собственных возможностей и ограничений, умение сообщать о нездоровье, опасности и т.д.;
- 4) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия;
- 5) способность к осмыслению социального окружения;
- 6) развитие самостоятельности;

- 7) овладение общепринятыми правилами поведения;
- 8) наличие интереса к практической деятельности

Предметные результаты:

1) Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать разную по характеру музыку и двигаться в соответствии с характером музыкального произведения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Получение удовольствия, радости от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

VI. Содержание курса

Программа представлена следующими разделами: «Пение», «Слушание музыки», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

<i>№ п/п</i>	<i>Содержательная линия</i>	<i>Коррекционно - развивающие задачи</i>	<i>Педагогические средства, технологии решения коррекционных задач</i>
1	Слушание	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.	Каждый урок

		<p>Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.</p>	<p>планируется в соответствии с основными дидактическими требованиями: постепенное повышение нагрузки и переход в конце урока к успокоительным упражнениям; чередование различных видов упражнений, подбор упражнений, соответствующих возможностям учащихся.</p>
2	Пение	<p>Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.</p>	
3	Движение под музыку	<p>Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании.. Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Имитировать игру на музыкальных инструментах.</p>	
4	Игра на музыкальных	<p>Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов</p>	

	инструментах	игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.	
--	--------------	---	--

VII. Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Пение	2
2	Слушание музыки	10
3	Игра на музыкальных инструментах	3
4	Движение под музыку	2
	Итого	17 часов

VIII. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Кол-во часов	Дата		Тема урока	Виды деятельности учащихся
		План	Факт		
				<i>Слушание</i>	Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.
1	1			Музыка вокруг нас.	Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке.
2	1			Разнохарактерная музыка.	Знакомство с народными песенками-попевками.

3	1		Краски осени.	<p>Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора».</p> <p>Развитие умения слушать и слышать музыку, выражать свои впечатления.</p> <p>Начать знакомство с некоторыми музыкальными понятиями, терминами, фамилиями композиторов</p> <p>Ритмично выполнять несложные движения руками и ногами.</p> <p>Соотносить темп движений с темпом музыкального произведения.</p> <p>Выполнять игровые движения.</p> <p>Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.</p> <p>Слушание произведений. Знакомство с музыкальными инструментами.</p> <p>Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.</p> <p>Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.</p> <p>Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).</p> <p>Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.</p> <p>Различение запева, припева и вступления к песне.</p>
4	1		Что ты рано осень в гости к нам пришла?	
			<i>Движение под музыку</i>	
5-6	2		Ритмико – гимнастические упражнения	
			<i>Игра на музыкальных инструментах</i>	
7	1		На чем играют музыку?	
8	1		Веселые ложки.	
9	1		Знакомство с бубном.	
			<i>Слушание</i>	
10	1		О чем рассказывает музыка?	
11	1		Характеры людей в музыке.	
12	1		Музыка и движение.	
13	1		«Детский альбом» П.И. Чайковского.	
			<i>Пение</i>	

					Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.
14	1			Игровые песни. Мы – исполнители.	Определение начала и конца звучания музыки.
15	1			Песенное дыхание. Как спеть музыку?	Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки.
				<i>Слушание.</i>	Слушание (различение) колыбельной песни и марша.
16	1			Разные виды музыки. Промежуточная аттестация	Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Слушание (различение) высоких и низких звуков.
17	1			«Кит» - танец. «Кит» - марш. «Кит» - песня.	Определение характера музыки

IX. Материально-техническое, учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

Видеоматериалы:

- «Виртуальное путешествие в оркестр»
- «Симфонический оркестр»
- «Народные инструменты»
- Мультфильмы

Демонстрационный материал:

- Портреты композиторов

Индивидуальный раздаточный материал:

- карточки «Ритмические фигуры»
- музыкальное лото

-куклы, игрушки

Техническое оснащение:

-Музыкальные, ударные, шумовые инструменты, электронное фортепиано, синтезатор «Cassio», музыкальный центр.

-Компакт-диски, CD и аудиозаписи: «Голоса природы», «Театральные шумы», «Мастерская релаксации», «Танцевальные переменки», «Пальчиковая гимнастика под музыку», «Музыка народов мира», записи русской классической и зарубежной музыки.