

Министерство образования Саратовской области  
Управление образования Воскресенского МР  
МОУ «СОШ с.Ново-Алексеевка»

РАСМОТРЕНО  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1

От «30» августа 2023г.



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по предмету  
развитие психомоторики и сенсорных процессов  
3 класс начального общего образования

с.Ново-Алексеевка 2023

### Пояснительная записка

Данная рабочая адаптированная образовательная программа по предмету «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» (далее – программа) составлена на основе адаптированной основной образовательной программы начального общего образования МОУ «СОШ с.Ново-Алексеевка» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся 3-их классов .

Рабочая программа по учебному предмету «Развитие психомоторных и сенсорных процессов» составлена на основе авторской учебной программы курса коррекционных занятий по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений, авторами Л.А. Метиевой, Э.Я Удаловой.

Программа курса «Развитие психомоторных и сенсорных процессов» реализует основные положения Концепции о стандартах специального образования.

В системе предметов образовательной школы курс «Развитие психомоторных и сенсорных процессов» реализует познавательную и социокультурную цели:

- максимальная коррекция недостатков познавательных и эмоциональных процессов, моторных и сенсорных функций обучающихся с нарушением интеллекта, на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта, его свойств, качеств, признаков;
- дать правильное многогранное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Для достижения поставленных целей изучения «Развитие психомоторных и сенсорных процессов» необходимо формирование академических и жизненных компетенций и решение следующих практических задач:

- способствовать полноценному психическому и личностному развитию школьника, коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся путем целенаправленного систематического развития у них правильного восприятия цвета, формы, величины, пространственного расположения предметов;
- выявлять психологические причины, вызывающие затруднения в процессе адаптации обучающихся к школьному обучению;
- развивать и корректировать психические функции учащихся;
- развивать способность учащихся к обобщениям; содействовать развитию у воспитанников аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, классифицировать;
- развивать целостную психолого-педагогическую культуру
- научить учащихся сочувствовать другим, сверстникам, взрослым и живому миру; снижать уровень агрессивности;
- снижать эмоциональную напряженность учащихся; создавать ситуацию успеха;
- корректировать поведение учащихся с помощью игротерапии;
- изучать индивидуально-психофизические особенности учащихся;
- способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук и речи обучающихся, исправлять недостатки их общей моторики совершенствовать их зрительно-двигательную координацию и ориентацию в пространстве.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРНЫХ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ»**

Основной задачей образовательного процесса коррекционной школы является преодоление психофизических недостатков обучающихся, препятствующих успешному освоению учебных навыков. В начальных классах фронтальная коррекционно-развивающая направленность учебного процесса сочетается с проведением специальных коррекционно-развивающих занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов».

Данный курс предполагает создание оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков. Занятия способствуют формированию у обучающихся правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности. В свою очередь, оптимизация психического развития ребенка способствует эффективной социализации его в обществе.

Коррекционная работа требует специально созданной предметно-пространственной развивающей среды, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия.

В основе программы лежит комплексный подход. Он предполагает решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач из нескольких разделов программы. Это способствует целостному психическому развитию ребенка. На занятиях применяются разные формы организации детей: сидя полукругом на стульях или на ковре, находясь за одноместными партами или расположившись в разных концах кабинета, либо за круглым столом.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами курса в соответствии с целями стандарта – введение в культуру ребенка.

В программу включены занятия, способствующие овладению представлениями об окружающем мире. Занятия позволяют формировать на основе активизации работы всех органов чувств адекватное восприятие явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств.

В программу включены мероприятия, способствующие формированию способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов).

В программе четко просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно- перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к проговариванию деятельности обучающихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

В каждом занятии предусмотрено программой проведение кинезиологических упражнений для развития межполушарного взаимодействия. Эти упражнения улучшают мыслительную деятельность, синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, повышают устойчивость внимания, облегчают процесс письма.

## **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРНЫХ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Развитие психомоторных и сенсорных процессов» входит в коррекционно-развивающую область учебного плана МОУ «СОШ с.Ново-Алексеевка»

Рабочая программа рассчитана и рассчитана на 1 год обучения:

- для 3 класса – 68 часов;

2 часа в неделю, продолжительность занятий 30 минут. Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

## **СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРНЫХ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ»**

Программа «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» имеет концентрическую структуру. В каждом последующем классе задания усложняются, увеличивается объем материала, наращивается темп выполнения работы.

Основным содержанием занятий по программе «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» являются:

- Дидактические игры на формирование у воспитанников представлений о цвете, форме, величине и других сенсорных характеристиках окружающих предметов;
- Упражнения, развивающие внимание, память, мыслительные операции, творческие способности;
- Пальчиковая гимнастика и задания на коррекцию мелкой моторики пальцев рук;
- Игры малой и средней подвижности на развитие общей моторики и координации движений учащихся младших классов с нарушением развития.

**Структура программы коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие разделы:**

- Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины; конструирование предметов
- Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков
- Кинестетическое и кинетическое развитие
- Тактильно-двигательное восприятие
- Развитие слухового восприятия и слуховой памяти
- Восприятие пространства
- Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти
- Восприятие времени
- Развитие мыслительных операций

## **ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРНЫХ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ»**

**В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов происходит достижение двух видов результатов, личностных и предметных:**

**Личностные результаты:**

- Целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- Самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- Опосредовать свою деятельность речью.
- Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя.
- Развивать у ребёнка любознательность, наблюдательность, способность замечать новое.

#### **Предметные результаты:**

- Ориентироваться на сенсорные эталоны;
- Узнавать предметы по заданным признакам;
- Сравнивать предметы по внешним признакам;
- Классифицировать предметы по форме, величине, цвету;
- Составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- Практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- Давать полное описание объектов и явлений;
- Различать противоположно направленные действия и явления;
- Определить последовательность событий;
- Ориентироваться в пространстве;

Своевременная психолого-педагогическая помощь учащимся начальных классов является необходимой предпосылкой их успешного обучения и воспитания в среднем и старшем звене.

#### **Методы:**

- Диагностика
- Ролевое проигрывание
- Анализ ситуаций
- Дидактическая игра
- Беседа

#### **Методы оценки эффективности психокоррекционной работы**

Оценка эффективности психокоррекционной и развивающей работы проводится качественно и количественно. Количественная оценка предполагает определение количественных показателей, соответствующих динамике психологических (психических) изменений на различных этапах психокоррекционной работы.

#### **Положительная динамика - 1 балл.**

Под положительной динамикой понимаются изменения, в полной мере соответствующие целям и задачам коррекции:

- полное усвоение нового опыта, полученного учащимся в ходе коррекционных занятий;
- применение данного опыта в новых психокоррекционных ситуациях;
- применение данного опыта в учебной и повседневной жизнедеятельности.

### **Частично положительная динамика - 0,5 балла.**

Под частично положительной динамикой понимаются частичные, т. е. не в полной мере соответствующие целям и задачам коррекции, изменения в состоянии учащегося:

- частичное усвоение нового опыта;
- частичное применение данного опыта в новых учебных и психокоррекционных ситуациях;
- затруднение переноса нового опыта в повседневную жизнь.

### **Отсутствие динамики - 0 баллов.**

Под отсутствием динамики понимается невозможность достижения психокоррекционных целей и задач.

- нечувствительность учащегося к новому опыту;
- невозможность применения новых знаний в незнакомых ситуациях;
- невозможность переноса частично усвоенного опыта в повседневную жизнь.

## **Описание разделов программы.**

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 4 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (развитие мелкой моторки, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти).

## **3 класс**

### **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 час).**

#### **Раздел 1. Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины; конструирование предметов (16 часов).**

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

#### **Раздел 2. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (15 часов).**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцоброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

#### **Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа).**

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценирование.

#### **Раздел 4. Тактильно-двигательное восприятие (6 часов).**

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая – шершавая; колючая - пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

#### **Раздел 5. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (2 часов).**

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

#### **Раздел 6. Развитие восприятия пространства (5 часов).**

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

#### **Раздел 7. Восприятие времени (4 часов).**

Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена.

#### **Раздел 8. Развитие мыслительных операций (16 часов)**

Формирование умения устанавливать причинно-следственных связей; нахождение элементарных аналогий, формирование понимания скрытого смысла, развитие адекватных реакций на юмор.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- целенаправленно выполнять действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога;
- дорисовывать незаконченные изображения;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать словом;
- составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков;
- конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур;
- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;
- зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;
- классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- различать запахи и вкусовые качества, называть их;
- сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивать на руке;
- действовать по звуковому сигналу; адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов;
- определять время по часам.

## **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 час).**

### **Раздел 1. Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины; конструирование предметов (14 часов).**

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешивание цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).

### **Раздел 2. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (12 часов).**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

### **Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (3 часа).**

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.) Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

### **Раздел 4. Тактильно-двигательное восприятие (6 часов).**

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

### **Раздел 5. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (6 часов).**

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.

### **Раздел 6. Восприятие пространства (8 часов).**

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.

### **Раздел 7. Восприятие времени (6 часов).**

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года.

Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

### **Раздел 8. Развитие мыслительных операций (11 часов)**



### **Учащиеся должны уметь:**

- целенаправленно выполнять действия по четырёхзвенной инструкции педагога, составлять план действий;
- выполнять точные движения при штриховке двумя руками;
- пользоваться элементами расслабления;
- группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
- смешивать цвета, называть их;
- конструировать сложные формы из 6-8- элементов;
- находить нереальные элементы нелепых картинок;
- определять противоположные качества и свойства предметов;
- самостоятельно классифицировать предметы по разным признакам;
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
- моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- определять возраст людей.

### 3 класс – 68 часов в год, 2 часа в неделю

| №   | Название раздела и темы урока  | Дата |      | Корректировка |        |
|-----|--|------|------|---------------|--------|
|     |  | План | Факт | Причина       | Способ |
| 1-2 | Определение уровня интеллектуального развития ребенка.   |      |      |               |        |
| 3   | <b>Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины, конструирование предметов</b><br><br>Соотнесение цвета реального предмета с эталоном; учить дифференцировать желтый – оранжевый – коричневый. |      |      |               |        |
| 4   | Использование цвета для обозначения предметов: дети обозначают фишками определенных цветов предметы в сказке или стихотворении, которые читает учитель.  |      |      |               |        |
| 5   | Соотношение предметов по цвету («Подбери кукле однотонную одежду»).  |      |      |               |        |
| 6   | Выбор и группировка предметов на скорость.   |      |      |               |        |
| 7-8 | Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.  |      |      |               |        |
| 9   | Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. Д.).   |      |      |               |        |
| 10  | «Составь геометрическую фигуру» (из ее частей).  |      |      |               |        |
| 11  | Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов.   |      |      |               |        |
| 12  | Дидактическая игра «Цветик-семицветик».  |      |      |               |        |

|           |  |  |  |  |  |
|-----------|--|--|--|--|--|
| 13-<br>14 | Выкладывание рядов из чередующихся трех элементов (по цвету, форме, величине).   |  |  |  |  |
| 15        | Дидактическая игра «Колумбово яйцо».   |  |  |  |  |
| 16-<br>18 | Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»).   |  |  |  |  |
| 19        | <b>Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.</b><br><br>Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога). |  |  |  |  |
| 20-<br>21 | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.   |  |  |  |  |
| 22-<br>23 | Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету. Обводка контуров предметных изображений.   |  |  |  |  |
| 24        | Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание).  |  |  |  |  |
| 25        | «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем»; «Угадай, кто я?» (по пантомиме).   |  |  |  |  |
| 26        | Рисование бордюров по образцу.   |  |  |  |  |
| 27-<br>29 | Графический диктант (зрительный и на слух).  |  |  |  |  |
| 30-<br>31 | Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений – новогодние снежинки.   |  |  |  |  |
| 32-<br>33 | Работа в технике «объемной» и «рваной» аппликации.   |  |  |  |  |
| 34-<br>35 | <b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b><br><br>Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).               |  |  |  |  |
| 36-       | <b>Тактильно-двигательное восприятие</b>   |  |  |  |  |

|           |  |  |  |  |  |
|-----------|--|--|--|--|--|
| 37        | Определение на ощупь предметов; выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие; крупные и мелкие предметы).                                  |  |  |  |  |
| 38        | Работа с пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи».   |  |  |  |  |
| 39        | Дидактическая игра «Что бывает.....(пушистое)».  |  |  |  |  |
| 40-<br>41 | Игры с сюжетной мозаикой.  |  |  |  |  |
| 42        | <b>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти</b><br>Развитие чувства ритма.  |  |  |  |  |
| 43        | Различение мелодий по темпу.   |  |  |  |  |
| 44        | <b>Развитие восприятия пространства</b><br>Учить ориентироваться на листе бумаги («Рисунок по инструкции», игра «Муха» - ориентация по клеточкам). |  |  |  |  |
| 45        | Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа.  |  |  |  |  |
| 46-<br>47 | Дидактическая игра «Лабиринт».   |  |  |  |  |
| 48        | Построение комбинаций из геометрических фигур, конструктора по словесной инструкции.   |  |  |  |  |
| 49        | <b>Восприятие времени</b><br>Дидактическая игра «Расположи по порядку» (времена года, части суток).  |  |  |  |  |
| 50        | Лото «Времена года».   |  |  |  |  |
| 51-<br>52 | Определение времени по часам.  |  |  |  |  |
| 53        | <b>Развитие мыслительных операций</b><br>Дидактическая игра «Назови одним словом»  |  |  |  |  |

|           |   |  |  |  |  |
|-----------|---|--|--|--|--|
| 54-<br>55 | «Волшебные картинки» - как геометрические фигуры можно превратить в изображение какого-либо предмета.   |  |  |  |  |
| 56-<br>57 | Дидактическая игра «Четвертый – лишний».  |  |  |  |  |
| 58-<br>59 | Коррекция интеллектуального развития (Упражнения «Закончи предложения», «Ленточки»).  |  |  |  |  |
| 60-<br>61 | Дидактическая игра «Разрезные картинки».  |  |  |  |  |
| 62        | Задания на формирование понимания последовательности событий, изображенных на картинках («Купание куклы», «Утро Сережи», «Лепка снеговика» и др.).  |  |  |  |  |
| 63-<br>64 | Коррекция интеллектуального развития (Упражнение «Твердый – мягкий», игра «Буквенная эстафета»)   |  |  |  |  |
| 65        | Упражнения на решение изображенных на картинке ситуаций; оперируя мысленными образами представлениями: «Как мальчику достать мячик?», «Как Саше накормить кролика?», «Помоги ребятам украсить зал». |  |  |  |  |
| 66        | Формирования умения анализировать сюжеты со скрытым смыслом («В парикмахерской», «У врача», «Во дворе» и др.).  |  |  |  |  |
| 67        | «Кто любит на загадки отгадки находить?» - конкурс загадок.   |  |  |  |  |
| 68        | Дидактическая игра «Найди различие и сходство».   |  |  |  |  |

Процедурано  
Пронумеровано  
Скреплено-печатљу

13

